YOUNGHWA
KEYSTONE

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 영화키스톤건축사사무소 CI에 대한 구체적인 전개방향을 제시한 지침서이므로 영화키스톤건축사사무소의 통일된 이미지 홍보를 위해 각 세부사항을 준수해야 한다. 시각적 요소들이 아무리 훌륭하게 제작된 CI라 할지라도 실제 활용에 있어서 철저한 사후 관리가 따르지 않는다면 오히려 이미지 형성에 손상을 초래할 수 있다. 따라서 본 매뉴얼에 수록된 각 규정을 올바르게 이해한 후 사용하여야 하며 임의로 판단해서 내용을 변경해서는 안된다.

본 매뉴얼은 영화키스톤건축사사무소 CI의 기본 관리 규정이므로 무단으로 외부에 노출하거나 복제해서는 안되며 제작 발주시 해당 부분만 발췌하여 대여하고 제작완료와 동시에 반드시 회수하여야 한다. 또한 본 매뉴얼에 수록된 그래픽 요소들은 단지 참고용이므로 원고의 재생 또는 복제시에는 CD-ROM에 수록된 공식 재생자료만을 활용할 수 있으며 CD-ROM의 모든 정보는 훼손 또는 분실되지 않도록 보관·관리하여야 한다.

본 매뉴얼에 수록되지 않는 기타의 매체에 대한 제작이 필요할 경우에는 본 매뉴얼에 수록된 모듈이나 규격에 맞게 제작·적용하여야 한다.

본 매뉴얼의 규정을 정확하게 준수하여 철저한 관리가 이루어질 때 CI에서 의도한 Identity를 성취할 수 있으며, 본 매뉴얼 제작 이후에 추가되거나 수정·변경할 사항이 발생할 경우에는 관리부서와 면밀히 검토한 후 본 매뉴얼의 내용을 필요에 따라 수정·보완 할 수 있다.

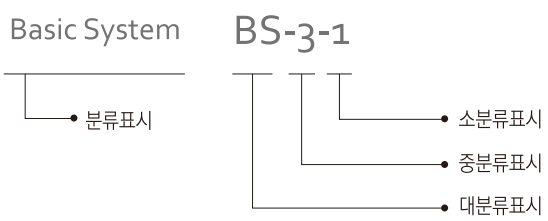
본 매뉴얼에 수록된 내용이나 CI 전반에 관한 의문사항이 있을 때에는 영화키스톤건축사사무소 경영관리본부에 문의하도록 한다.

관리부서　영화키스톤건축사사무소 경영관리본부
개 발 일　2019년 5월

매뉴얼 구성

CI를 수록한 본 매뉴얼은 CI의 핵심요소와 사용규정을 다룬 기본시스템(Basic System)과 구체적인 활용규정 및 예시를 보여주는 응용시스템(Application System) 으로 구성되어 있으며, 사용상의 편의를 위하여 페이지별 우측 상단에 고유번호를 부여하였다.

고유번호 읽기



CONTENTS

BASIC SYSTEM

LOGO

BS-1-1 로고

BS-1-2 그리드

BS-1-3 로고타입

SIGNATURE

BS-2-1 시그니처 조합

BS-2-2 시그니처 조합

BS-2-3 최소공간규정

COLOR SCHEME

BS-3-1 전용색상규정

BS-3-2 단색색상규정

TYPEFACE

BS-4-1 국문지정서체

BS-4-2 영문지정서체

INCORRECT USAGE

BS-5-1 사용금지규정

APPLICATION SYSTEM

Stationery

AS-1-1 명함

AS-1-2 대봉투

AS-1-3 소봉투

General affairs

AS-2-1 사기-영문

AS-2-2 명찰

AS-2-3 뱃지

AS-2-4 장표류 케이스

AS-2-5 파일홀더

Uniform

AS-3-1 안전모

AS-3-2 춘추복

AS-3-3 동복

AS-3-4 조끼

Signage

AS-4-1 현판사인

YOUNGHWA KEYSTONE CORPORATE IDENTITY GUIDELINES

BASIC SYSTEM

Logo 로고

로고는 영화키스톤건축사사무소 CI의 가장 핵심적인 요소로서 영화키스톤건축사사무소의 이미지를 대내외에 표출하는 모든 시각 커뮤니케이션의 대표 상징물이다. 로고의 형태나 색상을 변형하여 사용하지 않도록 세심한 주의를 요하며 사용시에는 CD-ROM에 수록된 원고용 데이터를 출력하여 사용한다.

1. 메인

Logo

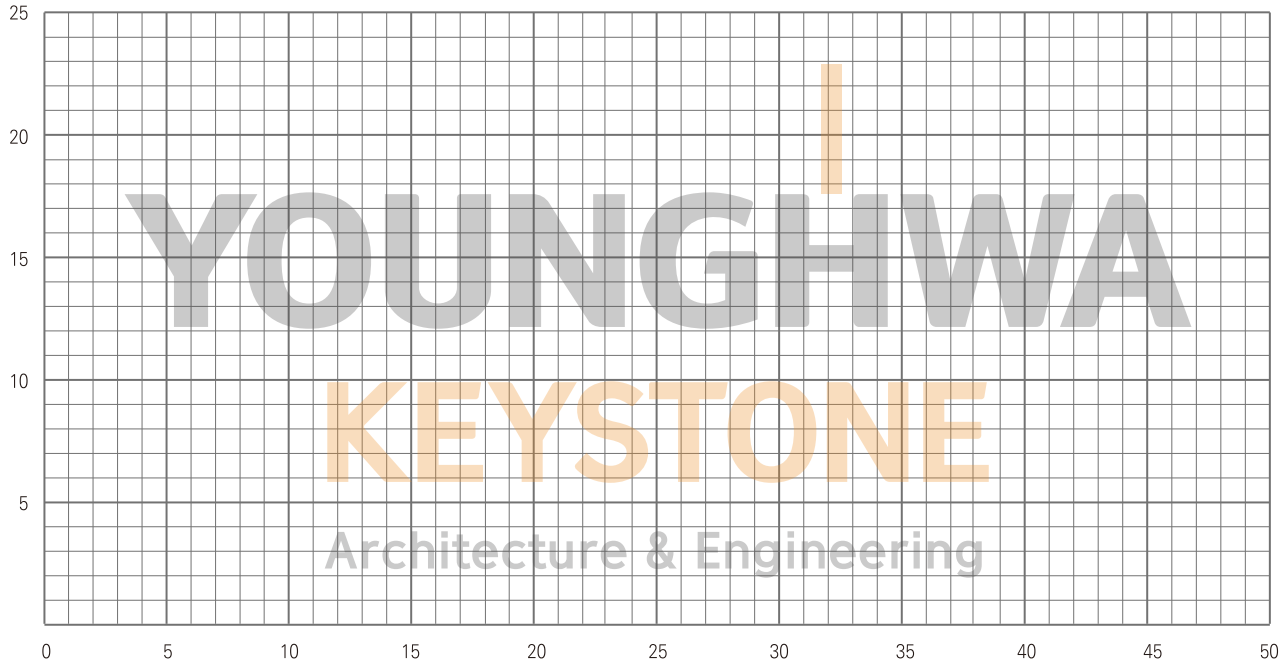
YOUNGHWA
KEYSTONE

2. 서브

YOUNGHWA
KEYSTONE

Grid 그리드

로고는 영화키스톤건축사사무소 CI의 가장 중요한 핵심요소이므로 규정에 의거하여 정확하게 표현되도록 주의를 요한다. 로고의 재생은 원칙적으로 본 규정집의 CD-ROM 데이터에 의한 컴퓨터 출력방식을 원칙으로 한다. 단, 원고용 데이터의 사용이 불가능한 경우에는 반드시 본 항에 제시된 그리드 시스템의 비례규정에 따라 정확하게 제작하여 사용한다.



Minimum Sizes

Logo



Logotype 로고타입

로고타입은 영화키스톤건축사사무소 로고와 조화될 수 있도록 개발된 디자인으로 시드니처 적용시 로고 기본형 요소와 함께 배열한다. 형태, 굵기, 비례 등을 임의로 변경할 수 없으며 사용시에는 CD-ROM에 수록된 원고용 데이터를 출력하여 사용하며, 원고용 데이터의 사용이 불가능한 경우에는 반드시 본 항에 제시된 그리드 시스템의 비례규정에 따라 정확하게 제작하여 사용한다.

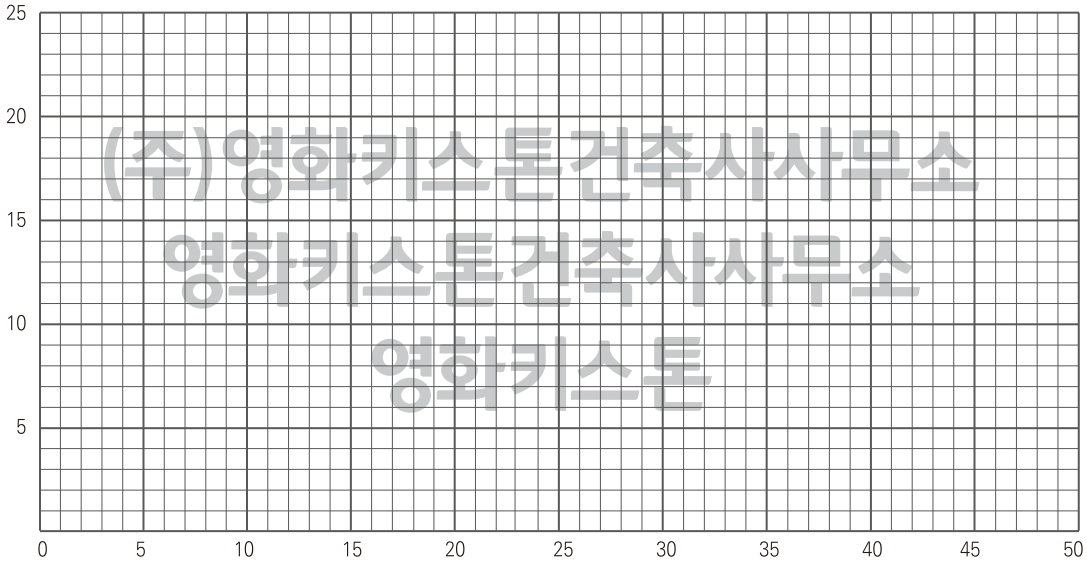
Logotype

(주)영화키스톤건축사사무소

영화키스톤건축사사무소

영화키스톤

Grid



Signature 시그니처 조합

시그니처 시스템은 로고와 로고타입의 조합으로, 서로 유기적인 배열이 유지되어야 가장 이상적으로 보여진다. 시그니처는 상하조합, 좌우조합으로 적용하여 사용하며 본 규정집에 수록된 CD-ROM의 원고용 데이터를 출력하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

영문 상하조합

YOUNGHWA
KEYSTONE

YOUNGHWA
KEYSTONE
Architecture & Engineering

국문 상하조합

영화키스톤
Architecture & Engineering

영문 좌우조합

YOUNGHWAKEYSTONE

YOUNGHWAKEYSTONE
Architecture & Engineering

국영문 상하조합

영화키스톤건축사사무소
YOUNGHWA KEYSTONE Architecture & Engineering

Signature 시그니처 조합

시그니처 시스템은 로고와 로고타입의 조합으로, 서로 유기적인 배열이 유지되어야 가장 이상적으로 보여진다. 시그니처는 상하조합, 좌우조합으로 적용하여 사용하며 본 규정집에 수록된 CD-ROM의 원고용 데이터를 출력하여 사용하는 것을 원칙으로 한다.

영문 상하조합

YOUNGHWA
KEYSTONE

YOUNGHWA
KEYSTONE
Architecture & Engineering

국문 상하조합

영화키스톤
Architecture & Engineering

영문 좌우조합

YOUNGHWAKEYSTONE

YOUNGHWAKEYSTONE
Architecture & Engineering

국영문 상하조합

영화키스톤건축사사무소
YOUNGHWA KEYSTONE Architecture & Engineering

Space isolation 최소공간규정

로고의 효과적인 활용을 위해서는 적용시 로고가 다른 요소에 침해받지 않는 최소한의 공간이 확보되어야 한다. 각종 매체에 적용할 경우 최소공간 내에서는 다른 요소나 복잡한 패턴이 침범하는 경우가 없도록 주의한다.



Primary color palette 전용색상규정

영화키스톤건축사사무소 CI의 전용색상은 영화키스톤건축사사무소를 차별화 시키는 또 하나의 중요한 수단이므로 지정된 색상을 통일성 있게 지속적으로 정확하게 사용하는 것이 중요하다. 전용색상의 표현은 CMYK 4도 프로세스 컬러사용을 원칙으로 하나 적용되는 매체에 따라서 별색을 사용할 수 있다. 적용시 반드시 본 규정집에 제시된 색상 규정지침을 따르도록 한다.

DARK GRAY

Process Color
C 10
M 10
Y 0
K 60

RGB Color
R 125
G 123
B 131

ORANGE

Process Color
C 3. 13
M 45
Y 80
K 0

RGB Color
R 240
G 162
B 60

NAVY BLUE

Process Color
C 90
M 65
Y 0
K 30

RGB Color
R 5
G 67
B 135

SKY BLUE

Process Color
C 65
M 20
Y 0
K 0

RGB Color
R 82
G 165
B 220

Grayscale palette 단색 색상규정

단색 색상규정은 전용 색상을 적용 할 수 없는 특수한 상황에 제한적으로 적용되는 색상규정으로 흑백 그레이스케일 모드에서 배경색과의 배색 관계를 규정한다. 그레이스케일 팔레트의 농도가 0%에서 40%까지는 Black으로 적용하고 50%에서 100%까지는 음화처리된 White로 적용한다.



Korean typeface 국문 지정서체

지정서체는 로고타이프와 조화를 이루도록 지정된 서체로서 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있다. 모든 매체에 서체가 적용될 때에는 본 지정서체의 사용을 원칙으로 하나, 매체의 특성과 적용조건, 디자인 컨셉에 따라 다른 서체의 활용도 가능하다.

본문용

KoPub돋움체 Light _ 문자폭 100%, 자간 0

고객과 함께 영화키스톤이 만들어갑니다

KoPub돋움체 Medium _ 문자폭 100%, 자간 0

고객과 함께 영화키스톤이 만들어갑니다

KoPub돋움체 Bold _ 문자폭 100%, 자간 0

고객과 함께 영화키스톤이 만들어갑니다

제목용

고도 M _ 문자폭 100%, 자간 0

고객과 함께 영화키스톤이 만들어갑니다

고도 B _ 문자폭 100%, 자간 0

고객과 함께 영화키스톤이 만들어갑니다

English typeface 영문 지정서체

지정서체는 로고타이프와 조화를 이루도록 지정된 서체로서 매체의 성격이나 내용에 따라 선택하여 사용할 수 있다. 모든 매체에 서체가 적용될 때에는 본 지정서체의 사용을 원칙으로 하나, 매체의 특성과 적용조건, 디자인 컨셉에 따라 다른 서체의 활용도 가능하다.

본문용

바른돋움Pro 1 _ 문자폭 100%, 자간 0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

제목용

바른돋움Pro 2 _ 문자폭 100%, 자간 0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

바른돋움Pro 3 _ 문자폭 100%, 자간 0

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Incorrect usage 사용금지규정

로고는 영화키스톤건축사사무소 CI를 상징하는 중요한 요소이므로 색상과 형태를 임의로 바꾸거나 변형할 경우 고유의 이미지가 훼손되므로 반드시 표준색상과 형태를 준수해야 한다. 특히 본항에서 제시한 예시는 잘못 사용한 경우로 이러한 사용은 절대로 금한다.



임의로 투명도를 적용 한 경우



비례를 임의로 왜곡시킨 경우



서체를 임의로 변경한 경우



로고를 임의로 기울기를 적용 한 경우



임의로 키스톤 글꼴을 강조한 경우



로고 색상을 임의 변경 한 경우



로고를 테두리로 적용 한 경우



복잡한 배경 위에 적용 한 경우